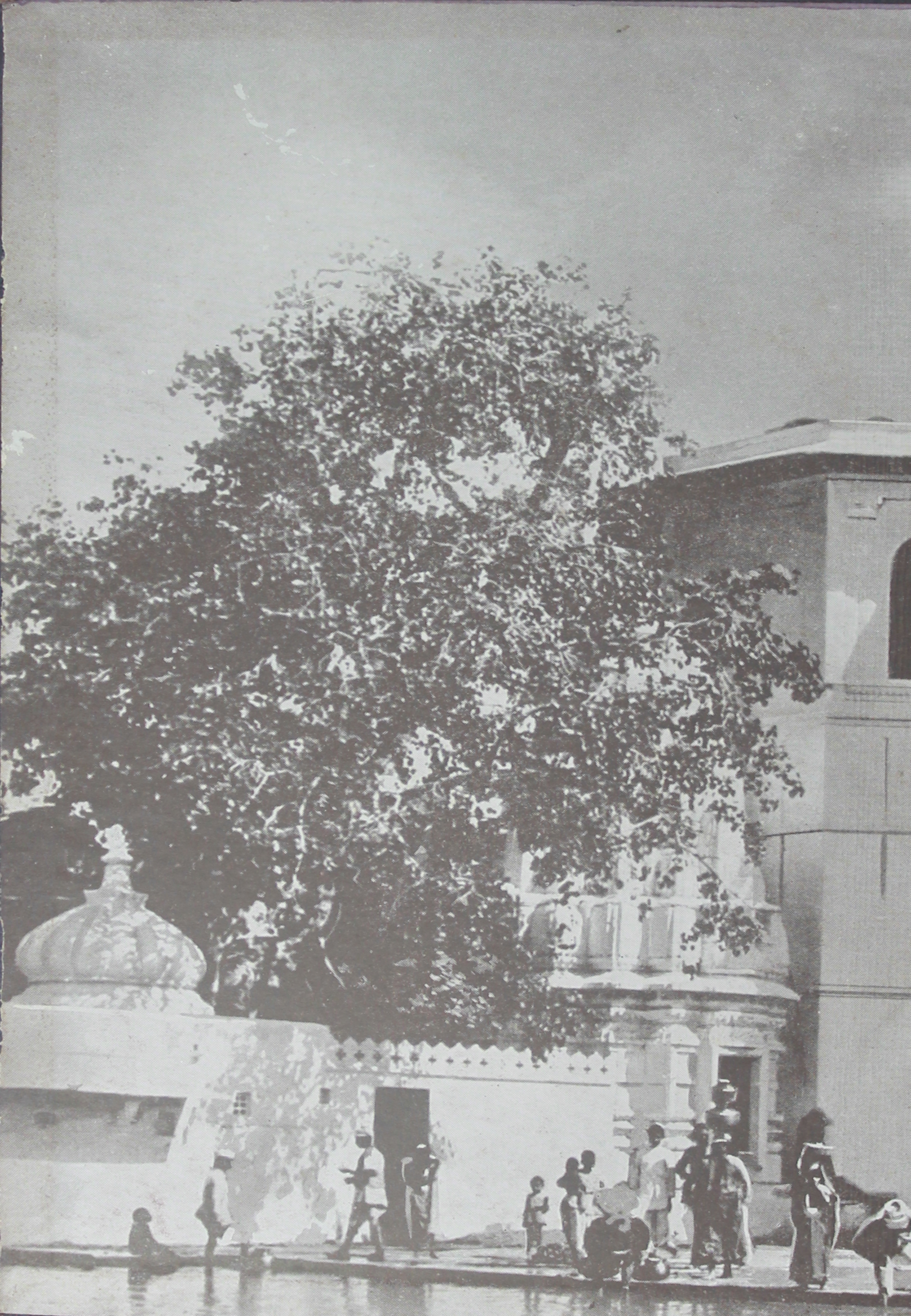


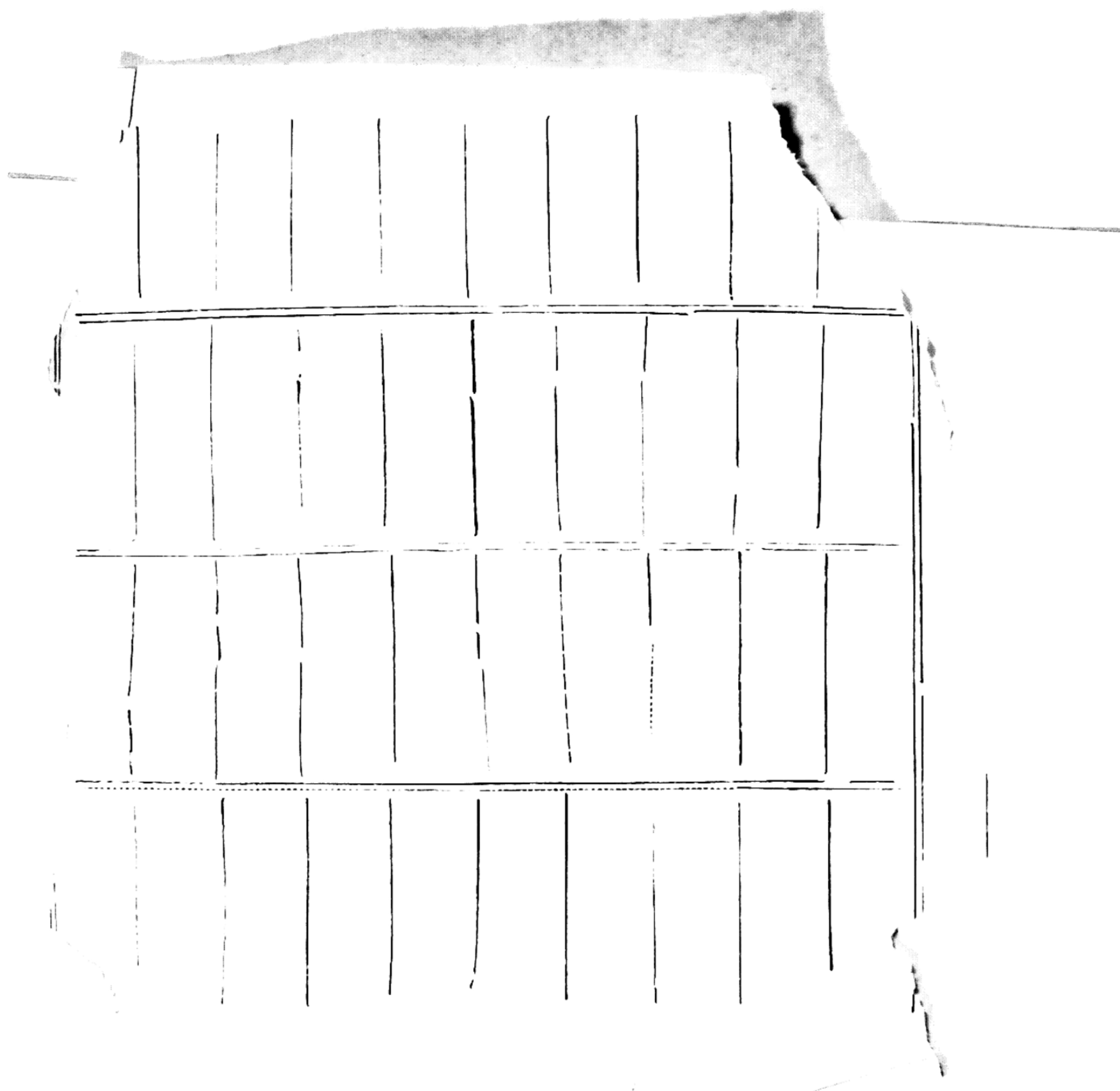




ASL-282









ASL-252

WONDERFUL INDIA  
AND THREE OF HER BEAUTIFUL NEIGHBOURS  
CEYLON · BURMA · NEPAL

অতিসুন্দর ভারত

ও তার তিনটি সুন্দর প্রতিবেশী

সিংহল, ব্রহ্মদেশ ও নেপাল





THE MIGHTY HIMALAYAS



# WONDERFUL INDIA

AND THREE OF HER  
BEAUTIFUL NEIGHBOURS

CEYLON · BURMA · NEPAL



## অতিসুন্দর ভারত

ও তার তিনটি সুন্দর প্রতিবেশী  
সিংহল, ব্রহ্মদেশ ও নেপাল

*PUBLISHED BY*

THE TIMES OF INDIA AND STATESMAN BOOK DEPT.

BOMBAY · CALCUTTA · DELHI

টাইম্‌স্ অফ ইণ্ডিয়া ও স্টেট্‌সম্যান পুস্তক বিভাগ কর্তৃক  
প্রকাশিত

বোম্বাই কলিকাতা দিল্লী



## ACKNOWLEDGMENTS

The Editors wish to express their thanks for permission to reproduce :

The Old Fort at Calcutta, and

The Old Fort at Bombay

*By courtesy of the Secretary of State for India*

Ruins at Mohenjo Daro

*Copyright Government of India*

*Courtesy of Mr. Arthur Probsthain*

They also wish to express their indebtedness for permission to include photographs by the following contributors :

Messrs. Bourne & Shepherd, Calcutta

*The Statesman*, Calcutta

Indian State Railways

The Trade Commissioner for Mysore

Canadian Pacific Railway

Imperial Airways

Messrs. Braithwaite & Co., Engineers

Burnah Oil Co., Ltd.

*The Times*, London

*Times of India*

E.N.A.

Mondiale

Mr. E. O. Hoppe

Tea Marketing Board of Ceylon

Mr. Robert Byron

Lady Wenlock, G.B.E.

Lady Hartog

Sir Walter Hose

Mr. Scott O'Connor

Mr. F. S. Smythe

Mr. Paul Popper

Vandyk

Elliott & Fry

Lafayette



# CONTENTS

## সূচিপত্র

|                                          | PAGE |                                             |
|------------------------------------------|------|---------------------------------------------|
| INTRODUCTION                             | 6    | ভূমিকা                                      |
| DELHI AND NEW DELHI                      | 13   | দিল্লী ও নয়া দিল্লী                        |
| ASSAM                                    | 33   | আসাম                                        |
| KASHMIR                                  | 43   | কাশ্মীর                                     |
| NORTH-WEST FRONTIER PROVINCE             | 59   | উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশ                 |
| BALUCHISTAN                              | 79   | বেলুচিস্তান                                 |
| PUNJAB                                   | 87   | পাঞ্জাব                                     |
| UNITED PROVINCES                         | 115  | যুক্তপ্রদেশ                                 |
| BENGAL PRESIDENCY                        | 159  | বঙ্গ প্রেসিডেন্সি                           |
| BIHAR                                    | 189  | বিহার                                       |
| ORISSA                                   | 201  | উড়িষ্যা                                    |
| RAJPUTANA                                | 215  | রাজপুতানা                                   |
| SIND                                     | 261  | সিন্ধুদেশ                                   |
| CENTRAL INDIA AGENCY AND GWALIOR         | 277  | মধ্য-ভারতীয় দেশীয় রাজ্য ও গোয়ালিয়র      |
| WESTERN INDIA STATES, GUJARAT AND BARODA | 301  | পশ্চিম ভারতীয় দেশীয় রাজ্য, গুজরাট ও বরোদা |
| CENTRAL PROVINCES                        | 319  | মধ্যপ্রদেশ                                  |
| BOMBAY PRESIDENCY                        | 337  | বোম্বাই প্রেসিডেন্সি                        |
| HYDERABAD                                | 381  | হায়দরাবাদ                                  |
| MADRAS PRESIDENCY                        | 407  | মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি                        |
| MYSORE AND COORG                         | 445  | মহীশূর ও কোর্গ                              |

## THREE OF INDIA'S BEAUTIFUL NEIGHBOURS

## ভারতের তিনটি সুন্দর প্রতিবেশী

|        |     |           |
|--------|-----|-----------|
| CEYLON | 464 | সিংহল     |
| BURMA  | 474 | ব্রহ্মদেশ |
| NEPAL  | 494 | নেপাল     |



# WONDERFUL INDIA

## INTRODUCTION

This book is an attempt to tell in pictures the story of Wonderful India, an attempt to show the greatest and loveliest of her buildings, to show the magnificence of her scenery, from the desolate loneliness of the Khyber Pass to the luxuriant coconut groves of the Malabar Coast. The glories of the past stand side by side with the wonders of modern science and engineering. To-day, great bridges span the rivers, defying floods; smooth metalled roads defeat mountain gradients; aeroplanes roar above cities built centuries ago.

The hillmen of the Himalayas are here, the tribesmen of the frontier, the patient plainsman tilling his land, the many different classes that may be seen in the bazars of the great city, for the story of Wonderful India must primarily be the story of her people, and how they live. Three-quarters of them cultivate the soil. In a land where rainfall is uncertain, water for the crops means the life of the people. Great barrages dam the rivers and direct the water into countless canals that turn barren wastes into arable land. Forty-nine million acres in India are irrigated to-day.

With ever-widening systems of irrigation, the fear of famine through failing crops is lessened. Should famine occur in any district, the people's needs are met from other parts where crops and food supplies are normal. This involves careful organization, in which a prominent part is played by India's 49,000 miles of railway. Steps are taken to prevent the epidemics that follow famine.

The constant betterment of the lot of India's vast village population, the spread of education, the work of doctors in combating disease, the increasing aid given by scientists to agriculture, the social service units whose labour among rural communities meets with increasing success, all these contribute to the story of modern India.

From the North, where among the eternal snows of the Himalaya lies the furthestmost boundary of India, down to the palm-fringed coast of Cape Comorin and on to the lovely wooded island of Ceylon is over 2,000 miles. From the most westerly point on the desolate and beautiful coast of Baluchistan to the Eastern

boundary of Burma in the remote Shan States is 2,500 miles.

India and her three neighbours, Ceylon, Burma and Nepal, have an area of nearly four million square miles, and in all support a population of something like 400 million people.

India, nearly a continent in herself, and her people, have had a great influence in the making of the history of the world. The stories of India's glories and riches have caused explorers to venture on uncharted seas, and soldiers to brave the cruel mountains of her Northern frontier.

India enjoyed a great civilization when most of the Western hemisphere was in a state of barbarism, and has given to the world great treasures of art in all its forms: literature, music, painting, sculpture, architecture. She was also the birthplace of one of the world's great religions, Buddhism, which now claims most of its millions of followers outside India; and she has a religion and a social system in Hinduism, which is almost peculiar to India alone.

Because of her reputation for wealth, India has at various times through the centuries been entered by invaders, and dynasty after dynasty has arisen and attempted to control the whole of this vast area. India's history thus has had periods of unrest and warfare, but all the time she was adding to her artistic heritage, successive rulers leaving evidence of their power in art, sculpture, cities, forts and palaces.

India's known history begins about 4,000 years ago when the Aryans began their settlement of Northern India, seeping slowly south until they mingled with the original Dravidian stock.

Long before that time there had been a great civilization in India. In fact, some hold that the Indus valley was the cradle of the world's civilization. In any case, Mohenjo-Daro and other ruined cities of Sind bear witness to communities living in well-planned towns six thousand years ago.

It was a thousand years at least after the foundation of Mohenjo-Daro that the tall, strong, honey-coloured Aryans settled in the land, bringing with them their culture, which



## INTRODUCTION

intermingled with, and finally proved stronger than, that of the Dravidians.

Yet to-day the number of those who follow the Hindu religion is greater in Southern than in Northern India, and their form of Hinduism shows very clearly the Dravidian influence, while the descendants of the Aryans found their strongest foothold in Northern India, destined always to sway the history of the whole land.

Various Hindu dynasties arose in different areas of Northern India. The first that has a clear place in history is the Maurya dynasty, for it is known that when Chandragupta Maurya died about 298 B.C. he controlled all India north of the Nerbudda. But before his reign two great events took place.

Gautama the Buddha lived and taught and founded a new religion, dying about 483 B.C.

In 327 B.C., Alexander the Great of Macedon crossed the Hindu Kush mountains and began his two years' campaign in Northern India. The Greek invasion had really little effect on Indian history, but much on Indian art. In Kashmir and North-West India traces of Greek influence remain. Taxila in the Punjab was at one time a Greek settlement.

The figure who at this period stands out is Asoka, grandson of Chandragupta Maurya and one of the greatest of Indian kings. He ascended the throne in 273 B.C., reigning at Pataliputra.

Asoka became a follower of Buddha. Repentance because of his one war of aggression caused the great monarch to give up his life of luxury for one of asceticism. It was he who made Buddhism into a world-wide religion. He sent out missionaries, built temples and monasteries and published his famous "Rock Edicts." His pillars and edicts remain to this day one of the marvels of India. The sculpture and buildings of Asoka's time combine all the best of Greek and Indian art.

After his reign, Buddhism declined in India, and Hindu dynasties continued to control Northern India. Their culture reached its zenith in the Gupta period about A.D. 300, when Chandragupta I ascended the throne at Pataliputra. Science, literature and art had a golden age for nearly three hundred years. Then the Guptas lost their might and India awaited a new master.

It would be impossible in very limited space to detail all the dynasties and invaders who have added to the pages of India history. But those who brought Islam to India must be mentioned.

The famous Mohammedan ruler Mahmud of

Ghazni invaded Northern India, coming down from the Afghan mountains early in the eleventh century. For over 100 years Northern India was subjected to such invasions until by the end of the twelfth century Mohammed of Ghor had conquered India as far south as Gujarat and Kathiawar.

In the sixteenth century the Afghan Lodi dynasty was overthrown by the Mogul invaders. Babar was the first of the six great Mogul emperors who at the height of their power came nearer to holding all India under their sway than any who preceded them. Babar, Humayun, Akbar, Jehangir, Shah Jahan, Aurangzeb—they ruled for nearly two hundred years, 1526–1707—and their dominions stretched from Kashmir and Kabul to the Deccan. To them, especially to Akbar and to Shah Jahan, India owes the glories of Delhi, of Fatehpur Sikri, of Agra, and the building that is still considered the most beautiful in the world, the Taj Mahal.

But the Moguls did not win nor keep supremacy in Northern India without challenge. In the seventeenth century they were menaced by the Mahrattas who for centuries had been noted as great warriors. Under their great leader, Sivaji (1627–80), they harassed the Moguls by raids, but under his grandson power passed to the chief minister, Balaji Vishvanath, who became the first Peshwa. In the eighteenth and nineteenth centuries the power of the Mahrattas increased.

While the great Moguls in the time of their ascendancy held Northern India in their absolute power, in Central and Southern India the last and most powerful outside influence had taken root. Western Europe had come to India to trade and had already established settlements.

The Portuguese were first. They touched the coast at Cochin in 1500. Vasco da Gama, the famous explorer, came back two years later, and gradually the Portuguese took their stand on India territory maintaining on the whole very friendly relationships with the Indian princes.

A hundred years later, 1612, the British East India Company founded a factory at Surat, and India entered on another phase.

In the story of British influence in India, some events will for ever stand out bold and clear: Clive's victory at Plassey in 1757; the struggle with the Mahrattas 40 years later; the winning over of the Sikhs. The Sikhs, though forming only a small section of India's great population, are remarkable people. They are a strong brotherhood, followers of Nanak, born in 1469.

In the early nineteenth century the Sikhs



## INTRODUCTION

fought for the control of the Punjab, against the Afghans, and won it. To-day, of the four million Sikhs in India, more than three million are in the Punjab, and another million in the Punjab states. In the early nineteenth century the Sikhs were controlled by Ranjit Singh, who finally became Maharaja. He died in 1839, and his successors fought a war with the British (First Sikh War, 1845-46), to be followed by the second war in 1848-49.

In 1857 came the Great Mutiny, followed in 1858 by the Proclamation of Queen Victoria in which she announced the transfer of the government of India to the Crown of Great Britain, in words that will be remembered in India for ever.

In 1909 the Indian Councils Act was passed, when Lord Minto was Viceroy and Lord Morley Secretary of State. The constitutional changes included an increase in the number of the

Madras and Bombay Executive Council ; the establishment of Executive Councils in other provinces was provided for ; Legislative Councils were enlarged, and they were empowered to pass resolutions on finance questions, etc. As a sequel to the Act an Indian was appointed to the Supreme Executive Council.

At the Delhi Durbar of 1911, for the first time, a King-Emperor of India showed himself to his peoples, and by proclamation restored to Delhi her ancient glories as capital. Just over three years later, with the blessings of priests ringing in their ears, the first Indian contingent sailed to Europe to take part in the Great War to fight nobly, and to lay down their lives in a foreign land.

In 1917 Lord Chelmsford was responsible for Indian Representatives being invited to take part in the Imperial War Conference and

afterwards in the Peace Conference. In 1917 also, the Montagu-Chelmsford Report on India was issued, in which certain proposals for reform were recommended. These were sanctioned in 1919.

In 1937 a new Constitution for India was inaugurated under an Act of Parliament which provides on the one hand for the establishment of eleven self-governing Provinces of British India and on the other for the association of those Provinces with Indian States in an All-India Federation. All the Governors' Provinces now have Ministries responsible to legislatures elected by a greatly enlarged electorate.

India has always been a great centre of world trade. With important industries increasing every year she is already one of the great commercial powers. Of her two biggest cities, Calcutta is now the second largest city in the Empire, exceeded only by London. Bombay, which owes a great number of its fine buildings and wide streets to the Parsis, leaders in so many of India's great commercial enterprises, is the centre of the Indian cotton textile industry.

India has a great and stirring past. There is every indication that her future will be even greater.



Mahatma Gandhi.



# অতিসুন্দর ভারত

## ভূমিকা

এই বইতে অতিসুন্দর ভারতের কাহিনী চিত্রে বলবার প্রয়াস করা হ'য়েছে। এতে দেখাতে চেষ্টা করা হয়েছে ভারতের প্রধান ও সুন্দরতম সৌন্দর্যমালা, আর তার প্রাকৃতিক দৃশ্যের গরিমা, যা খাইবার পাশের একান্ত নির্ভজনতা থেকে মালাবার কুলের নিবিড় নারিকেলকুঞ্জ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এতে অতীতের গৌরব ও আধুনিক বিজ্ঞান ও এঞ্জিনিয়ারিংয়ের চমৎকারিত্ব পাশাপাশি স্থানাপয়েছে। আজ ভারতে বড় বড় পুল বন্যার বেগ উপেক্ষা ক'রে নদীর এপার ওপার যোগ করছে, মসৃণ পাকা রাস্তা পাহাড়ের উচ্চতা পরাস্ত করছে, আর বহু শতাব্দী আগে তৈরী সহরের উপর এরোপ্লেন গর্ভজন করছে।

হিমালয়ের পাহাড়ে জাত, সীমান্তের অসভ্য জাত, সমতলভূমির ধৈর্য্যশীল কৃষক, আর বড় বড় সহরের বাজারে যে সব অসংখ্য প্রকারের লোক দেখতে পাওয়া যায়, তারা সবই এই পুস্তকে আছে। কারণ অতিসুন্দর ভারতের কাহিনী প্রধানত: তার অধিবাসীদের কাহিনী, তাদের জীবন প্রণালীর কাহিনী। তাদের মধ্যে শতকরা পঁচাত্তর জন কৃষিকাজ করে। যে দেশে বৃষ্টিপাতের স্থিরতা নাই সেদেশে শস্যের জন্য জলই হ'চ্ছে অধিবাসীদের প্রাণ। বড় বড় বাঁধ ও ব্যারাজের সাহায্যে নদনদী আটকান হয় ও তাদের জল অসংখ্য খালপথে চালান হয়। এই সব খালগুলি অনুর্বর পোড়ো জমিকে চাষের উপযুক্ত করে। বর্তমানে ভারতে ৪৯০ লক্ষ একর জমিতে এইভাবে জলসেচন করা হয়।

জলসেচন ব্যবস্থা ক্রমশ: বৃদ্ধি পাওয়ায় শস্যের অনুৎপাদন হেতু দুর্ভিক্ষের যে ভয় ছিল তা এখন কমে গেছে। এক জেলায় দুর্ভিক্ষ ঘটলে ভারতের অন্যান্য যে সব অংশে শস্য ও খাদ্য সরবরাহ নিয়মিত আছে সেই সব জায়গা থেকে প্রয়োজনীয় দ্রব্যাদি আনা হয়। এর জন্য ভালরকম বিধি বন্দোবস্তের প্রয়োজন, এবং এ বিষয়ে ভারতের ৪৯,০০০ মাইলব্যাপী রেলপথের উপযোগিতা সর্বপ্রধান। দুর্ভিক্ষের পর যে সব ভয়ঙ্কর মহামারী হয় সেগুলো বন্ধ করবার জন্য উপায় অবলম্বন করা হয়।

আজ ভারতের মহাসংখ্যক গ্রামবাসীদের অমস্থা নিয়ত উন্নতি পাচ্ছে; শিক্ষার বিস্তার হ'চ্ছে; ডাক্তারেরা রোগ নিবারণ করছেন; কৃষিকাজ বিজ্ঞানসম্মত ভাবে হ'চ্ছে; আর সমাজ-হিতসাহন সঙ্ঘ যে সব আছে, গ্রামসম্প্রদায়ের মধ্যে তাদের কাজ ক্রমশ: বেশী কৃতকার্য্য হচ্ছে। এবং এ সবই আধুনিক ভারতের কাহিনীর অংশ।

উত্তরে হিমালয়ের চিরন্তন তুমারের মধ্যে ভারতের অন্তিম সীমা। সেই উত্তর থেকে কুমারিকা অন্তরীপের তাল-ঝালরযুক্ত উপকূল ও মনোরম কাননময় সিংহলদ্বীপ ২০০০ মাইলের বেশী দূর। জনবিহীন ও চমৎকার বেলুচিস্তান উপকূলে ভারতের পশ্চিম সীমা থেকে স্তূদূর শানরাডোয় ব্রহ্মদেশের পূর্বসীমা ২৫০০ মাইল।

ভারত ও তার তিনটি প্রতিবেশী — সিংহল, ব্রহ্ম আর নেপাল — এদের আয়তন প্রায় ৪০ লক্ষ বর্গ মাইল ও জনসংখ্যা প্রায় ৪০ কোটি।

মহাদেশের সামিল ভারত ও তার অধিবাসীরা পৃথিবীর ইতিহাস রচনায় অনেক প্রভাব বিস্তার ক'রেছে। ভারতের গৌরব ও দৌলতের কথা শুনে অনেক পর্য্যটক অজানা সমুদ্র পার হ'তে ও অনেক যোদ্ধা উত্তরপশ্চিম সীমান্তের নিষ্ঠুর পর্বতবাধা অতিক্রম ক'রতে চেষ্টা করেছে।



## ভূমিকা

পাশ্চাত্য জগৎ যখন বর্বর অবস্থায়, ভারতে তখন উচ্চ সভ্যতা ছিল। সর্বকম কলাবিদ্যা, সাহিত্য, সঙ্গীত, চিত্র, ভাস্কর্য্য, স্থাপত্য, এই সব মহা ঐশ্বর্য্য ভারত পৃথিবীকে দিয়েছে। জগতের মধ্যে একটি সর্ববশ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম, যার লক্ষ লক্ষ অনুসরণকারী এখন ভারতের বাইরে বাস করে, সেই বৌদ্ধধর্ম্মের জন্ম ভারতে। তাছাড়া হিন্দুধর্ম্মে ভারত এমন একটি ধর্ম্ম ও সমাজরীতি পেয়েছে যা প্রায় তার নিজস্ব।

তার দৌলতের খ্যাতি শুণেবহু শতাব্দীর নানা সময়ে আক্রমণকারিরা ভারতে এসেছে, আর রাজবংশের পর রাজবংশ উঠে এই মহাদেশের সারা ভাগ শাসন করতে চেষ্টা করেছে। ভারতের ইতিহাসে অনেক সময়ে অশান্তি ও যুদ্ধবিগ্রহ ঘটেছে, কিন্তু সব সময়েই ভারত তার শিল্পের ভাঙারে নূতন কিছু সঞ্চয় করেছে। কারণ একের পর এক তার সব শাসকই কলায়, ভাস্কর্য্যে, লিপিতে, নগরে, দুর্গে ও প্রাসাদে তাঁদের ক্ষমতার নিদর্শন রেখে গেছেন।

প্রায় ৪০০০ বছর আগে আর্য্যেরা যখন উত্তর ভারতে প্রথম উপনিবেশ স্থাপন করেন তখন থেকে এদেশের জ্ঞাত ইতিহাসের আরম্ভ। তারপর তাঁরা ক্রমে ক্রমে দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হয়েছেন ও শেষে দাক্ষিণাত্যের আদিম নিবাসী দ্রাবিড়দের সঙ্গে সংমিশ্রিত হয়েছেন।

তার অনেক আগে ভারতে এক মহা সভ্যতা ছিল। বস্তুতঃ কেউ কেউ মনে করেন যে সিন্ধু উপত্যকা বিশ্ব সভ্যতার উৎপত্তিস্থান। সে যা হোক সিন্ধুদেশের মহেঞ্জোদারো ও অন্যান্য ধ্বংসপ্রাপ্ত সহর থেকে প্রমাণ হয় যে সেখানে ছয় হাজার বছর আগে জনসম্প্রদায় সুপ্রণালীনির্মিত সহরে বাস করত।

মহেঞ্জোদারো স্থাপনের অন্ততঃ এক হাজার বছর পরে দীর্ঘ, বলিষ্ঠ ও মধুবর্ণ আর্য্যেরা এদেশে উপনিবেশ স্থাপন করেন। যে কৃষ্টি তাঁরা সঙ্গে নিয়ে আসেন তা দ্রাবিড়দের কৃষ্টির সঙ্গে সংমিশ্রিত হ'য়ে যায় ও শেষে তাকে পরাভূত করে।

কিন্তু বর্তমানে হিন্দুধর্ম্মাবলম্বীর সংখ্যা উত্তর ভারতের চেয়ে দক্ষিণ ভারতে বেশী, এবং সেখানকার হিন্দুধর্ম্মে দ্রাবিড় প্রভাব সুস্পষ্ট দেখা যায়। আর্য্যবংশধরদের প্রধান ভিত্তি ছিল উত্তর ভারতে, এবং উত্তর ভারত সব সময়েই সারা ভারতের ইতিহাসের উপর প্রভাব বিস্তার করেছে।

উত্তর ভারতের বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন হিন্দু রাজবংশের অভ্যুত্থান হয়। তাদের মধ্যে ইতিহাসে প্রথম স্পষ্ট স্থান পেয়েছে মৌর্য্যবংশ। কারণ এ জানা আছে যে খৃষ্টপূর্বব আনুমানিক ২৯৮ সালে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্য যখন মারা যান তখন নর্ম্মদার উত্তর ভাগ পর্য্যন্ত সমস্ত ভারত তাঁর অধিকারে ছিল। কিন্তু তাঁর রাজত্বকালের আগে দুটি মহাঘটনা ঘটে।

গৌতম বুদ্ধ জীবন ধারণ করেন, শিক্ষাদান করেন, ও একটি নূতন ধর্ম্ম প্রবর্ত্তন করেন। তিনি আনুমানিক খৃষ্টপূর্বব ৪৮৩ সালে দেহত্যাগ করেন।

তারপর খৃষ্টপূর্বব ৩২৭ সালে মাসিডোনিয়ার আলেকজান্ডার হিন্দুকুশ পর্ব্বত অতিক্রম ক'রে উত্তর ভারতে তাঁর দুইবৎসরব্যাপী যুদ্ধ অভিযান আরম্ভ করেন। গ্রীক আক্রমণের ফল ভারতের ইতিহাসে কিছুই হয় নাই কিন্তু ভারতের শিল্পকলায় বিস্তর হ'য়েছিল। কাশ্মীরে ও উত্তর-পশ্চিম ভারতে গ্রীক প্রভাবের চিহ্ন এখনো বিদ্যমান। পাঞ্জাবে তক্ষশালা এক সময়ে গ্রীক উপনিবেশ ছিল।

এ সময়কার সর্ববশ্রেষ্ঠ ব্যক্তি হ'য়েছেন অশোক। তিনি চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য্যের পৌত্র ও ভারতের মহত্তম নৃপতিদের মধ্যে অন্যতম। তিনি খৃষ্টপূর্বব ২৭৩ সালে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁর রাজধানী ছিল পাটলিপুত্র।

অশোক বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করেন। নিজে প্রথম বিপক্ষতাচরণ ক'রে তিনি এক যুদ্ধ ঘটান, এবং তারই অনুতাপে এই মহানৃপতি ভোগের জীবন ত্যাগ ক'রে সন্ন্যাস অবলম্বন করেন। তিনিই বৌদ্ধধর্ম্মকে বিশ্বধর্ম্মে পরিণত করেন। তিনি চারিদিকে ধর্ম্মপ্রচারক পাঠান, মন্দির এবং মঠ স্থাপন করেন এবং তাঁর প্রসিদ্ধ শিলা-নিদেশ প্রচার করেন।



## ভূগিকা

অশোকস্তম্ভ ও নিদেশসমূহ আজও ভারতের বিস্ময়কর বস্তুহিসাবে বিদ্যমান। অশোকের সময়ের ভাস্কর্য্য ও স্থপতিতে গ্রীক ও ভারতীয় শিল্পকলার শ্রেষ্ঠ গুণগুলির স্মিলন হ'য়েছে।

তাঁর রাজত্বের পর ভারতে বৌদ্ধধর্মের পতন আরম্ভ হয় এবং উত্তর ভারত হিন্দুরাজবংশের শাসনে আসে। গুপ্তবংশের রাজত্বের সময় তাদের কৃষ্টির চরম উন্নতি হয়। আনুমানিক খৃষ্টীয় ৩০০ সালে প্রথম চন্দ্রগুপ্তের পাটলিপুত্রের সিংহাসনারোহণের সঙ্গে গুপ্ত বংশের রাজত্বকাল আরম্ভ হয়। প্রায় তিন শত বছর ধ'রে বিজ্ঞান, সাহিত্য ও শিল্পকলার স্বর্ণযুগ চলে। তারপর গুপ্তদের ক্ষমতা হ্রাস হ'তে আরম্ভ করে, এবং ভারতবর্ষ আর একটি নূতন ক্ষমতার উত্থানের অপেক্ষায় থাকে।

যে সব রাজবংশ ও আক্রমণকারিরা ভারতের ইতিহাসের পৃষ্ঠা বৃদ্ধি করেছেন তাঁদের সকলের বিবরণ দেওয়া আমাদের এই সঙ্কীর্ণ স্থানে অসম্ভব। কিন্তু যে আক্রমণকারিরা ভারতে ইসলাম আনেন তাঁদের উল্লেখ অবশ্যকর্তব্য।

একাদশ শতাব্দীর আরম্ভে আফগান পর্বত থেকে নেমে এসে বিখ্যাত মাহমুদ গজনি ভারত আক্রমণ করেন। প্রায় এক শত বছর ধ'রে উত্তর ভারতে ঐরকম আক্রমণ চ'লতে থাকে। তারপর দ্বাদশ শতাব্দীর শেষদিকে মহম্মদ ঘোরী দক্ষিণে বারাণসী, গুজরাত ও কাঠিয়াবার পর্য্যন্ত ভারত জয় করেন।

ষোড়শ শতাব্দীতে আফগান লোদিরাজবংশ মোগল আক্রমণকারীদের দ্বারা পরাভূত হয়। বাবর প্রথম মোগল বাদশা। তিনি ও তাঁর পরবর্তী পাঁচজন মোগল বাদশা তাঁদের ক্ষমতার চূড়ান্ত কালে প্রায় সমগ্র ভারত অধিকার করেছিলেন। তাঁদের পূর্ববর্তী কোনো সম্রাটই তা করতে পারেন নি। বাবর, হুমায়ুন, আকবর, জাহাঙ্গীর, সাজাহান, আওরঙ্গজেব, এঁরা প্রায় দুই শত বছর (১৫২৬—১৭০৭) ধ'রে রাজত্ব করেন, এবং এঁদের রাজ্য কাশ্মীর ও কাবুল থেকে দক্ষিণাত্য পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয়। যে সব সৌধ দিল্লী, ফতেপুর সিক্রী ও আগ্রার গৌরব, এবং যে তাজম-হলকে আজ পর্য্যন্ত পৃথিবীর মধ্যে সব চেয়ে সুন্দর ব'লে বিবেচনা করা হয় — এ সবের জন্য ভারতবর্ষ ধানী তার মোগল বাদশাদের কাছে, বিশেষতঃ আকবর ও সাজাহানের কাছে।

কিন্তু মোগলেরা বিনা প্রতিরোধে উত্তর ভারতে আধিপত্য লাভ বা রক্ষা করেন নাই। সপ্তাদশ শতাব্দীতে মারাঠারা তাঁদের ভয়ের কারণ হয়ে ওঠে, এবং বহুকাল ধরে এই মারাঠাদের মহাযুদ্ধা ব'লে খ্যাতি ছিল। তাদের মহানেতা শিবাজীর (১৬২৭—৮০) অধীনে তারা মোগলদের আক্রমণ ক'রে হারান করে। শিবাজীর পৌত্রের সময়ে প্রধান মন্ত্রী বালাজী বিশ্বনাথের হাতে সমস্ত ক্ষমতা ন্যস্ত হয়, এবং তিনি প্রথম পেশোয়া হন। অষ্টাদশ ও ঊনবিংশ শতাব্দীতে মারাঠাদের ক্ষমতা বাড়তে থাকে।

মোগলদের উত্থানকালে উত্তর ভারতে যখন তাদের পূর্ণ প্রত্যাপ, তার আগে থেকেই মধ্য ও দক্ষিণ ভারতে শেষ ও সব চেয়ে বেশী ক্ষমতালালী বহিঃশক্তির আবির্ভাব হ'য়েছিল। পাশ্চাত্য ইউরোপ বাণিজ্য করতে ভারতে এসেছিল এবং ইউরোপীয় উপনিবেশ ভারতে স্থাপিত হ'য়েছিল।

প্রথম আসে পোর্্তুগীজেরা। ১৫০০ সালে তারা কোচীন উপকূলে পৌছয় এবং তার দুবছর বাদে প্রসিদ্ধ পর্য্যটক ভাস্কো ডা গামা ফিরে আসেন। পোর্্তুগীজেরা ভারতীয় রাজাদের সঙ্গে মোটামুটি বেশ বন্ধুত্ব স্থাপন ক'রে ক্রমে ক্রমে ভারতভূমিতে দাঁড়িয়ে যায়।

একশত বৎসর পরে, ১৬১২ সালে, ব্রিটিশ ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি সুরাটে যখন একটি কুঠী স্থাপন করেন, ভারতের ইতিহাসে তখন এক নূতন অধ্যায় শুরু হয়।

ভারতে ব্রিটিশ ক্ষমতার ইতিহাসের মধ্যে কয়েকটি ঘটনা চিরপ্রসিদ্ধ হয়ে থাকবে।—১৭৫৭ সালে ক্রাইভের পলাশী যুদ্ধ জয়, ৪০ বৎসর পরে মারাঠাদের সঙ্গে সংগ্রাম, আর শিপদিগকে নিজেদের দিকে আনা। যদি ও শিপেরা



## ভূমিকা

ভারতের বৃহৎ জনসংখ্যার একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র, তাদের কীর্তিকলাপ অনেক। তারা নানকপন্থী। নানক ১৪৬৯ সালে জন্মগ্রহণ করেন এবং তাঁর শিষ্যদের ভাতৃবন্ধনে বদ্ধ করেন।

অষ্টাদশ শতাব্দীতে শিখেরা পাঞ্জাবের আধিপত্যের জন্য আফগানদের সঙ্গে লড়াই করে ও জয়লাভ করে। বর্তমানে ৪০ লক্ষ শিখের মধ্যে ৩০ লক্ষের বেশী পাঞ্জাবে ও বাকী ১০ লক্ষ পাঞ্জাবস্থ দেশীয় রাজ্যে। উনবিংশ শতাব্দীর গোড়ায় রণজিৎ সিংহ শিখদের শাসক ছিলেন। তিনি পরে মহারাজ হন। ১৮৩৯ সালে তিনি মারা গেলে তাঁর উত্তরাধিকারীরা বৃটিশের সঙ্গে যুদ্ধ করে (প্রথম শিখ যুদ্ধ ১৮৪৫-৪৬)। এরপরে আবার ১৮৪৮-৪৯ সালে ঝগড়াট শুরু হয়।

১৮৫৭ সালে সিপাহী বিদ্রোহ হয়। পরে ১৮৫৮ সালে রানী ভিক্টোরিয়ার ঘোষণা জারি করা হয়। যে বাক্যে তিনি ভারতের শাসনতন্ত্র গ্রেটব্রিটেনের অধীশ্বরের কাছে হস্তান্তরিত করেন তা ভারতে চিরকাল স্মরণ থাকবে।

১৯০৯ সালে ইণ্ডিয়ান কাউন্সিলস্ এক্ট আইনে পরিণত হয়। এই সংস্কার লর্ড মিন্টো ও ভাইকাউন্ট মর্লেরচেপ্টায় হয়। এই নিয়মতন্ত্র পরিবর্তনের ফলে মাদ্রাজ ও বোম্বাইয়ের একজিকিউটিভ কাউন্সিলে সভ্যসংখ্যা বদ্ধিত হয়, অন্যান্য প্রদেশে একজিকিউটিভ কাউন্সিল স্থাপনের ব্যবস্থা করা হয়, লেজিসলেটিভ কাউন্সিলগুলিকে বাড়ানো হয় এবং তাহাদিগকে আর্থিক ব্যাপারাদি বিষয়ে প্রস্তাব উত্থাপন করার ক্ষমতা দেওয়া হয়। এই আইনের ফলে একজন ভারতীয়কে সুপ্রিম একজিকিউটিভ কাউন্সিলে নিযুক্ত করা হয়।

১৯১১ সালের দিল্লী দরবারে ভারতের একজন রাজ সম্রাট সর্বপ্রথম প্রজাদের সম্মুখে দেখা দেন ও ঘোষণা ক'রে রাজধানী হিসাবে দিল্লীকে তার পূর্ববগোরবে পুনঃস্থাপিত করেন। ঠিক তিন বৎসর পরে প্রথম দল ভারতীয় সৈন্য তাদের ধর্মযাজকদের আশীর্ব্বানী কাণে শুনতে শুনতে মহাসমরে যোগদান করবার জন্য ইউরোপ যাত্রা করে এবং সগোরবে যুদ্ধ ক'রে বিদেশে প্রাণত্যাগ করে।

১৯১৭ সালে লর্ড চেমসফোর্ডের কার্যকারিতায় ইম্পিরিয়াল ওয়ার কন্ফারেন্স ও পরে পীস কন্ফারেন্স যোগ দেবার জন্য ভারতীয় জনপ্রতিনিধিগণের নিমন্ত্রণ হয়। এবং ঐ সালে ভারতবর্ষ সম্পর্কে মণ্টেগু-চেমসফোর্ড রিপোর্টও বাহির হয়। ঐ রিপোর্টে ভারতের নিয়মতন্ত্রের সংস্কারের জন্য কতকগুলি প্রস্তাব উত্থাপিত করা হয়। ১৯১৯ সালে ঐ প্রস্তাবগুলি মঞ্জুর করা হয়।

১৯৩৭ সালে পার্লামেন্টের এক আইনানুসারে ভারতবর্ষে এক নূতন নিয়মতন্ত্র প্রবর্তন করা হয়। এতে একদিকে বৃটিশ ভারতে ১১ টি স্বকীয় শাসনাধীন পদেশ স্থাপনের, ও অন্যদিকে নিখিল ভারতীয় ফেডারেশনের জন্য ভারতের দেশীয় রাজ্যগুলির সঙ্গে ঐ প্রদেশগুলির সংসর্গ স্থাপনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। প্রত্যেক গভর্নরের প্রদেশে মন্ত্রীরা এখন ব্যবস্থাপক সভার অধীনস্থ। এবং ঐ সভার সভ্য নির্বাচনের জন্য ভোটের ক্ষমতা আগের চাইতে অনেক বেশী লোককে এখন দেওয়া হয়েছে।

ভারত চিরকালই জগতের ব্যবসার একটি প্রধান কেন্দ্র ছিল। তার প্রয়োজনীয় শিল্পগুলি প্রতি বৎসরই বৃদ্ধি পাচ্ছে, তার ফলে ভারত এখন পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ বাণিজ্য-শক্তিসমূহের মধ্যে অন্যতম হয়েছে। তার সবচেয়ে বড় দুটি নগর কলিকাতা ও বোম্বাই। কলিকাতা এখন বৃটিশ সাম্রাজ্যের মধ্যে দ্বিতীয় বৃহত্তম সহর, কেবল লণ্ডন তার চেয়ে বড়। বোম্বাই ভারতীয় বস্ত্রবয়ন শ্রমের কেন্দ্র-স্থল। বোম্বাইতে যে অনেক সুন্দর আট্টালিকা ও প্রশস্ত রাস্তা আছে তা সেখানকার পার্সী সম্প্রদায়ের বদান্যতার ফল। পার্সীরা ভারতের অনেক বড় বড় ব্যবসা উদ্যমের নেতা।

ভারতের অতীত মহৎ ও প্রেরণাময়। তার ভবিষ্যৎ যে আরো মহৎ হবে তার সব নিদর্শনই আছে।



## DELHI AND NEW DELHI

New Delhi is the Capital of Imperial India, and since the seat of Government was removed from Calcutta in 1911, Delhi has been made a separate province of 573 square miles taken chiefly from the Punjab. That a city existed on the site of Delhi in the very early years of Indian history is certain, but very little is known of it. The fort of Indrapat, or Purana Qila, is thought to stand on the site of the old city. Delhi gained a new importance when it passed into the hands of Moslem rulers in A.D. 1193, and it later became the capital of the Moguls. Delhi passed into the hands of the British in the nineteenth century, but was no longer regarded as the capital, although the descendants of the Moguls lived there until the Mutiny broke out, and bore the title of King. In all there have been seven capital cities in this area before the Imperial capital. By Royal Proclamation in 1911, King George V at his Durbar once more restored Delhi to its position as capital, and for the first time a British monarch was crowned in his Indian capital as King-Emperor of India. The building of New Delhi began in 1911. Most of the Government buildings were completed by 1931, but construction in the new city still continues.

## দিল্লী ও নয়া দিল্লী

নূতন দিল্লী ভারত সাম্রাজ্যের রাজধানী। ১৯১১ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা হইতে রাজধানী উঠাইয়া লইবার সময় প্রধানতঃ পাঞ্জাব হইতে ৫৭৩ বর্গ মাইল লইয়া দিল্লীকে একটি স্বতন্ত্র প্রদেশ করা হয়। বর্তমান দিল্লী এখন যেখানে, ভারতের ইতিহাসের প্রায় গোড়া থেকেই সেই জায়গায় যে একটি সহর ছিল তা নিশ্চয়, কিন্তু এ সম্বন্ধে অতি অল্পই জানা আছে। অনেকে মনে করেন যে যেখানে এখন পুরান দিল্লী সেই খানে ইন্দ্রপত দুর্গ বা পুরাণ কিল্লা ছিল। ১১৯৩ সালে মুসলমান রাজাদের হাতে দিল্লী নূতন জীবন পায় এবং পরে মোগলদের রাজধানী হয়। উনিশ শতাব্দীতে দিল্লী বৃটিশের হাতে আসে কিন্তু তখন আর তাকে রাজধানী বলিয়া মনে করা হইত না, যদিও সিপাহী-বিদ্রোহের আগে পর্যন্ত মোগলবংশধরেরা সেখানে বাস করিতেন ও শাহ্ উপাধি ধারণ করিতেন। বৃটিশের রাজধানী হইবার আগে দিল্লী সবসময়ে সাতবার রাজধানী হয়। ১৯১১ সালে সম্রাট পঞ্চম জর্জ দরবারে ঘোষণা করিয়া দিল্লীকে আবার রাজধানী করেন, এবং সেই প্রথমবার একজন বৃটিশরাজ তাঁর ভারতীয় রাজধানীতে ভারতসম্রাটরূপে অভিষিক্ত হন। নূতন দিল্লীর নির্মাণ ১৯১১ সালে সূত্র হয় এবং ১৯৩১ এর আগে প্রায় সব সরকারী বাড়ীগুলি শেষ হয়। কিন্তু নূতন সহরের নির্মাণকাজ এখনও চলিতেছে।

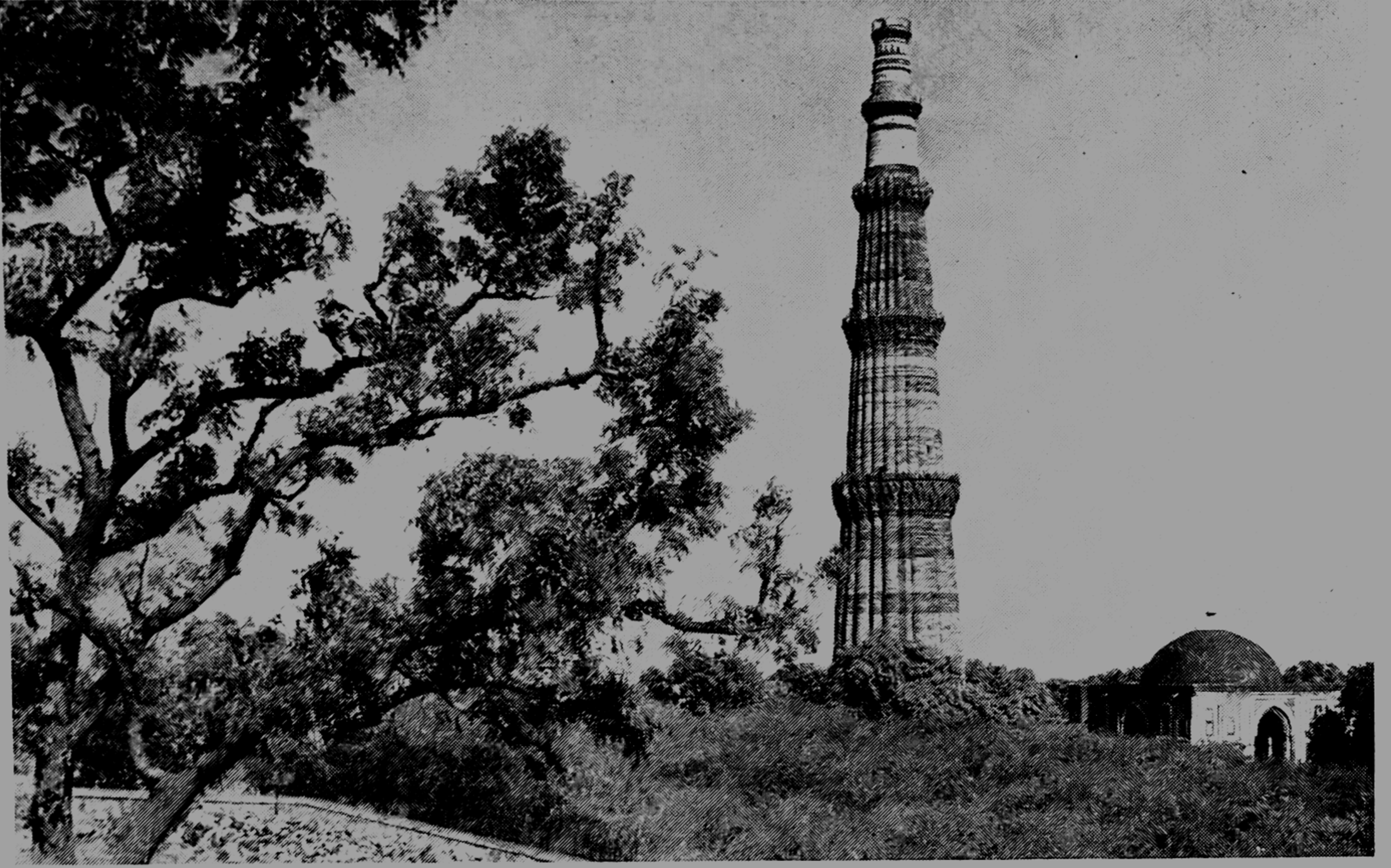




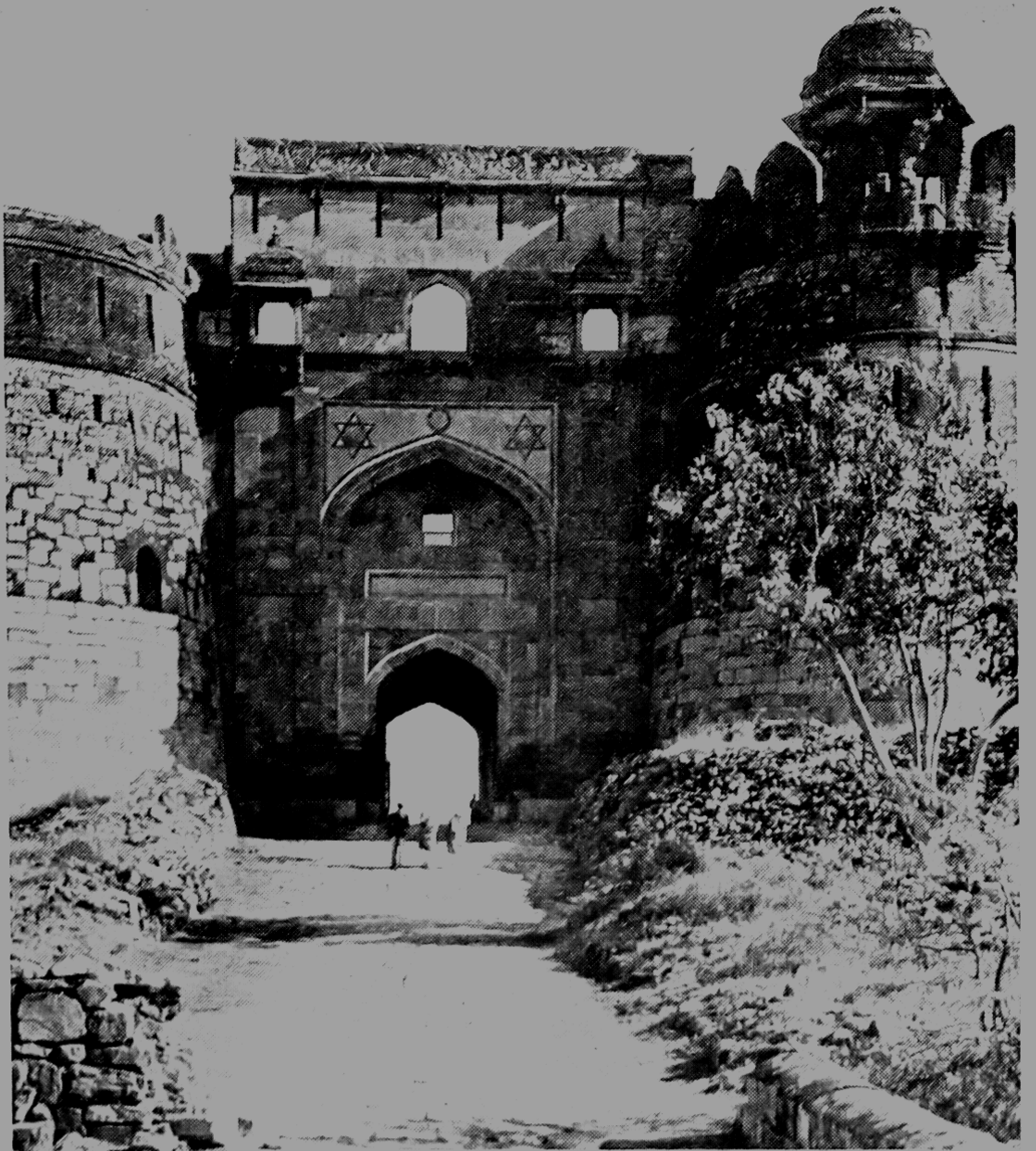
Iron Pillar near the Qutb Minar, Delhi, bearing a Sanskrit inscription dating back to A.D. 300.

দিল্লীর কুতুব মিনারের নিকট লৌহ-স্তম্ভ, দিল্লী। এর উপর খ্রীষ্টীয় ৩০০ সালের একটি সংস্কৃত লিপি আছে।  
 دهلی قطب مینار کے پاس لوہے کی لائٹھ جس پر تیسری صدی عیسوی کا ایک سنسکرت کا کتبہ کندہ ہے





The Qutb Minar rising above the famous Quwwat-ul-Islam Mosque founded in A.D. 1191. Right: One of the gates of Purana Qila, or the Old Fort.



۱۱۹۱ء میں بنائی گئی مسجد  
کھلی - اہل - اسلام مسجدیں  
اوپر کتبہ منار۔ دہلی  
پورا قلعہ ایک گلی۔

۱۱۹۱ء کی بنا کردہ مسجد  
قوت الاسلام کے اوپر اٹھتے ہوئے  
قطب منار کا نظارہ۔ دہلی۔  
پرانے قلعہ کا ایک دروازہ۔